

Zwei Aussenseiter werden von allen Seiten unter Druck gesetzt. Die Situation scheint ausweglos. Doch dann merken sie, wie viel sie mit ihrer Musik erreichen können ...

BluesBall

das 3. KSB-Musical



SPONSORING- UND GÖNNERKONZEPT



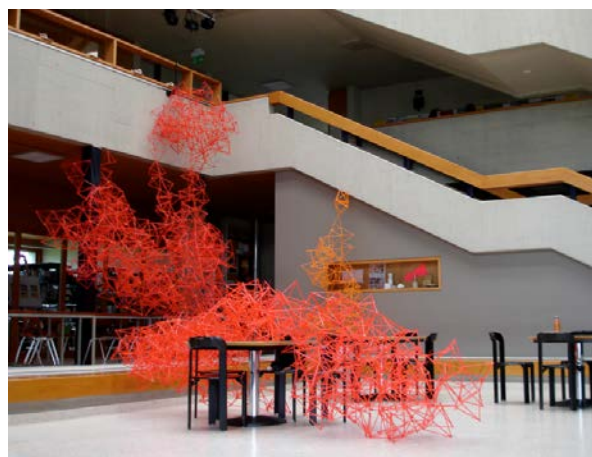
Wir verstehen Sponsoring partnerschaftlich: Leistung und Gegenleistung sollen im Einklang stehen
sponsoring@bluesball-musical.ch, www.bluesball-musical.ch

Kontaktperson Ressort Sponsoring: Peter Fischer

Kantonsschule Beromünster, BluesBall, August 2015

INHALTSÜBERSICHT

1. EINFÜHRUNG	3
2. KURZPORTRAIT DER HANDLUNG	3
3. ORT UND ZEIT	4
4. UNSER ANGEBOT	5
4.1. Unser Verständnis von Sponsoring	5
4.2. Ihre Unterstützungsmöglichkeiten	6
5. SPONSORING	7
5.1. Hauptsponsor	7
5.2. Co-Sponsor	8
5.3. Werbesponsor	9
5.4. Inserent / Werbeauftrag	10
6. PATENSCHAFT	11
6.1. Pate	11
6.2. Auftrag Patenschaft	12
7. GÖNNERSCHAFT	13
7.1. Gönner	13
7.2. Weihnachts-Gönner	13
7.3. Auftrag Gönner	14
7.4. Auftrag Weihnachts-Gönner	15
8. ANHANG	16
8.1. Die Kantonsschule Beromünster (KSB) – Ihr Partner	16
8.2. Die Projektleitung	17



1. EINFÜHRUNG

Rund 2100 begeisterte Zuschauerinnen und Zuschauer besuchten im Jahr 2007 das **MOMOsical** im Kubus Rickenbach. Im Jahr 2011 durfte die **Odyssee**, das zweite grosse Musical-Projekt der Kantonsschule Beromünster, 2000 ebenso begeisterte Zuschauer verzeichnen. Diese Erfolge, vor allem aber „150 Jahre Kantonale Mittelschule Beromünster“ sind Anlass genug, für das Jahr 2016 einen dritten Anlauf zu nehmen.

Theater, Musik und Tanz sind wesentliche Bestandteile des Schulprofils und weisen eine langjährige Tradition auf. Die Verbindung all dieser Elemente ist eine grosse Herausforderung für ein engagiertes Team und soll ein weiterer Höhepunkt im kulturellen Engagement der Schule werden.

Die begeisterten Schülerinnen, Schüler und Lehrpersonen sind für die Realisierung dieses Projekts auf die Unterstützung von Sponsoren und Gönnern angewiesen. Sponsoren erhalten eine Plattform, um ihre Unternehmen zu präsentieren und ihr kulturelles Engagement publik zu machen. Gönner zeigen mit ihrer Unterstützung die Verbundenheit zur Kantonsschule Beromünster.

Das vorliegende Konzept soll Einblick in die Ideen, Ziele und Wünsche von **BluesBall** geben.

Wir freuen uns auf eine für beide Seiten erfreuliche Zusammenarbeit und danken Ihnen für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung.

Ca. 150 Personen – Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer – sind an dieser dritten Musical-Eigenproduktion der Kantonsschule Beromünster beteiligt.

2. KURZPORTRAIT DER HANDLUNG

Irgendwo hier. Irgendeine Mittelschule. Heute.

Jacqueline, genannt Jacky, ist ein verrücktes Huhn. Sie trifft jedes Fettnäpfchen und tritt dabei allen auf die Zehen - einschliesslich sich selbst.

Elias ist ein netter Kerl. Zu nett. Und ängstlich. Das lässt ihn zögern. Immer und bei allem. Deshalb kommt er auch überall zu spät. Manchmal auch zum Leben.

Die beiden sind ständig Zielscheibe für andere und geraten von allen Seiten unter Druck - von ihren Mitschülerinnen und Mitschülern bis hin zur Schulleiterin, die das Auffällige, das Unkontrollierte, überhaupt alles jenseits der Normalität hasst.

Zum Glück gelingt es einer jungen Lehrerin, das versteckte Talent der beiden aufzudecken: Sie können Musik machen, die andere begeistert und mitreisst.

Darum ergibt sich für sie eine Chance auf Erfolg und Rehabilitation, als der jährliche Schulball abgesagt werden soll - es fehle die Band, heisst es von Seiten der Schulleitung. Die neue Gruppe um Jacky und Elias ist bereit, einzuspringen - und die Bühne zu erobern.

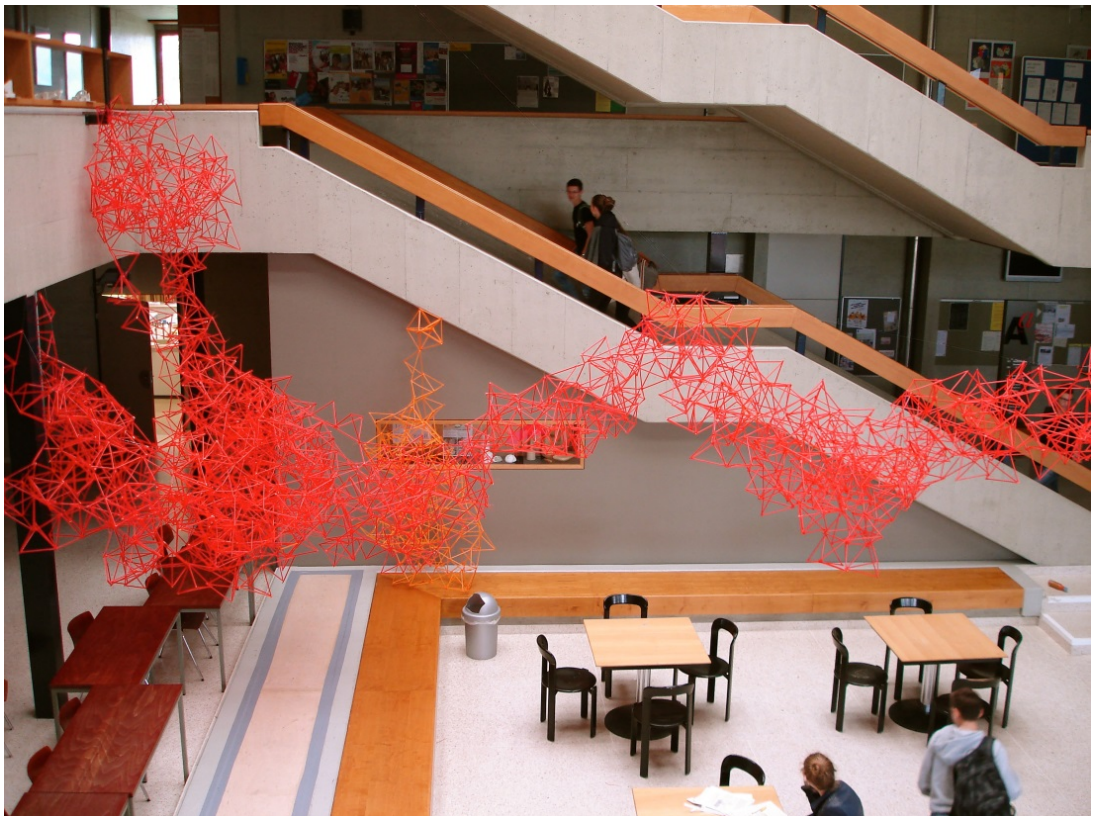
Allerdings will die Schulleiterin das nicht hinnehmen und setzt alles daran, die beiden daran zu hindern - ohne Aufsehen, versteht sich...

3. ORT UND ZEIT

Die Aufführungen finden im eigens auf dem Gelände der KSB aufgestellten Zirkuszelt mit über 300 Sitzplätzen statt am:

- Freitag, 22. April 2016: Schülervorstellung 09.30h
- Freitag, 22. April 2016: Premiere 19.30h
- Samstag, 23. April 2016: Abendvorstellung 19.30h
- Sonntag, 24. April 2016: Nachmittagsvorstellung 14.30h
- Mittwoch, 27. April 2016: Abendvorstellung 19.30h
- Freitag, 29. April 2016: Abendvorstellung 19.30h
- Samstag, 30. April 2016: Vorstellung im Rahmen des Festanlasses „150 Jahre Kantonale Mittelschule Beromünster“: voraussichtlich 16.00 Uhr
- Sonntag, 1. Mai 2016: Dernière 18.30h

Insgesamt werden rund 2400 Besucherinnen und Besucher **BluesBall** erleben.



4. UNSER ANGEBOT

4.1. UNSER VERSTÄNDNIS VON SPONSORING

Sponsoring ermöglicht es, gezielt Schulprojekte zu fördern und zu realisieren, die weit über das Engagement im Unterricht hinausgehen. Sponsoring verstehen wir partnerschaftlich: Leistung und Gegenleistung sollen im Einklang stehen.

Was Sponsoring Ihrem Unternehmen bringt!

Sie präsentieren Ihr Unternehmen in der Öffentlichkeit. Sie haben Zeit für Kultur, tragen Sorge zu unserer Jugend, unterstützen Innovation und Engagement. Ihre Unterstützung unseres Projekts trägt zum guten Image Ihrer Firma bei.

Wen wir suchen!

Gesucht werden Partner / Sponsoren:

- welche kulturelles Engagement fördern
- welche Projekte für und mit Jugendlichen unterstützen
- welche sich mit der Kantonsschule Beromünster identifizieren
- welche mit uns zusammen etwas für unsere Region tun wollen

Was Sie erhalten!

Als Gegenleistung für Ihr finanzielles Engagement erhalten Sie als Sponsor eine Plattform, dank welcher Sie Ihre Botschaften publikumsgerecht vermarkten können.

- Kurzfristig, weil Sie sich und Ihre **Produkte** in einem bildungsfreundlichen und kulturellen Umfeld attraktiv präsentieren können.
- Mittelfristig, weil die Unterstützung engagierter Jugendlicher, das Vertrauen in unsere Jugend, Dynamik und Aufgeschlossenheit für Ihr **Image** sehr förderlich sind.
- Langfristig, weil der Brückenschlag zwischen Ausbildung, Nachwuchsförderung, Kultur und Sponsoring eine verantwortungsvolle **Strategie** erkennen lässt, die ein sinnvolles Engagement für die Gesellschaft beinhaltet und welche unserer Region und ihrem Bildungsangebot den Rücken stärkt.

4.2. IHRE UNTERSTÜTZUNGSMÖGLICHKEITEN

Auf den nachfolgenden Seiten zeigen wir Ihnen Ihre Möglichkeiten auf, **BluesBall** zu unterstützen und unser Partner zu werden.

Das Sponsoring- und Gönnermodell von **BluesBall** sieht die folgenden Kategorien vor:

- Hauptsponsor: ab Fr. 10'000 => Seite 7
- Musik-Sponsor, Co-Sponsor: ab Fr. 5'000 => Seite 8
- Theater-Sponsor, Co-Sponsor: ab Fr. 5'000 => Seite 8
- Tanz-Sponsor, Co-Sponsor: ab Fr. 5'000 => Seite 8
- Bühnen-Sponsor, Co-Sponsor: ab Fr. 5'000 => Seite 8
- Zelt-Sponsor, Co-Sponsor: ab Fr. 5'000 => Seite 8
- Technik-Sponsor, Co-Sponsor: ab Fr. 5'000 => Seite 8

- Werbesponsor: ab Fr. 500 => Seite 9
- Inserent: ab Fr. 150 => Seite 10

- Patenschaft: ab Fr. 1'000 => Seite 11
- Gönner: ab Fr. 100 => Seite 13
- Weihnachts-Gönner: ab Fr. 250 => Seite 13

Als Vertragsdauer gilt das Schuljahr 2015 / 2016

5. SPONSORING

5.1. HAUPTSPONSOR

1 Partner

Unser Angebot

Recht, Werbung mit dem Wortlaut „**Hauptsponsor BluesBall**“ in eigener Sache zu betreiben.

Exklusivrecht für spezielle Erwähnung als Hauptsponsor

- **BluesBall** ermöglicht durch unseren Hauptsponsor *Muster AG*

Präsenzrechte

- Vereinbarte Werbeauftritte an allen Aufführungen von **BluesBall**
- Logo auf allen von **BluesBall** produzierten/benutzten Werbeträgern, z.B. Briefpapier, Programmheft, Plakate
- Inserat im von **BluesBall** produzierten Programmheft (1/1 Seite, vierfarbig)
- Erwähnung in der Festschrift „150 Jahre Kantonale Mittelschule Beromünster“ mit Logo
- Inserat (A5-Format) in den 4 Infoblättern KSB des Schuljahres 2015/2016

Spezielle Logo-Präsenz

- Werbetafeln am Aufführungsort Kantonsschule Beromünster
- Diawerbung an den Aufführungen (2 Dias)
- Website **BluesBall**
 - Bannerwerbung
 - Eigene Seite mit Kurzportrait und Link auf eigenen Internetauftritt

Gratiseintritte zur Premiere und zu weiterem Event im Rahmen des Jubiläums

- 30 Gratiseintritte, reservierte Sitzplätze im ersten Rang
- 30 Konsumationsgutscheine à Fr. 20
- Bezugsmöglichkeit für zusätzliche **BluesBall** Billette vor dem offiziellen Vorverkauf
- 10 Gratiseintritte zu einem weiteren im Jubiläumsjahr stattfindenden Event

Ihre Leistung

Der Hauptsponsor ist bereit, **BluesBall** mit einem einmaligen Beitrag von mindestens Fr. 10'000 zu unterstützen.

5.2. CO-SPONSOREN

Die Co-Sponsoren haben alle die gleichen Rechte (nachfolgend am Beispiel des Story-Sponsors aufgezeigt). Sie unterscheiden sich thematisch voneinander und unterstützen gezielt die Entwicklung des Musicals (Musik, Theater, Tanz, Bühne, Zelt, Technik).

Story-Sponsor

1 Partner

Unser Angebot

Recht, Werbung mit dem Wortlaut „**Co-Sponsor BluesBall / Story-Sponsor**“ in eigener Sache zu betreiben.

Exklusivrecht für spezielle Erwähnung als Story-Sponsor

- **BluesBall** – Story präsentiert durch *Muster AG*

Präsenzrechte

- Vereinbarte Werbeauftritte an allen Aufführungen von **BluesBall**
- Logo auf allen von **BluesBall** produzierten/benutzten Werbeträgern, z.B. Briefpapier, Programmheft, Plakate
- Inserat im von **BluesBall** produzierten Programmheft (1/2 Seite, vierfarbig)
- Erwähnung in der Festschrift „150 Jahre Kantonale Mittelschule Beromünster“ mit Logo
- Inserat (A6-Format) in den 4 Infoblättern KSB des Schuljahres 2015/2016

Spezielle Logo-Präsenz

- Werbetafel am Aufführungsort Kantonsschule Beromünster
- Diawerbung an den Aufführungen (1 Dia)
- Website **BluesBall**
 - Bannerwerbung
 - Eigene Seite mit Kurzportrait und Link auf eigenen Internetauftritt

Gratiseintritte zur Premiere

- 15 Gratiseintritte, reservierte Sitzplätze im ersten Rang
- 15 Konsumationsgutscheine à Fr. 20
- Bezugsmöglichkeit für zusätzliche **BluesBall** Billette vor dem offiziellen Vorverkauf

Ihre Leistung

Der Co-Sponsor ist bereit, **BluesBall** mit einem einmaligen Beitrag von mindestens Fr. 5'000 zu unterstützen.

5.3. WERBESPONSOR

Mehrere Partner

Unser Angebot

Präsenzrecht

- Dia-Werbung an den Vorführungen

Spezielle Logo-Präsenz

- Website **BluesBall**
- Linkeintrag auf eigenen Internetauftritt

Gratiseintritte zur Premiere

- 2 Gratiseintritte, reservierte Sitzplätze im ersten Rang
- 2 Konsumationsgutscheine à Fr. 20
- Bezugsmöglichkeit für zusätzliche Billette vor dem offiziellen Vorverkauf

Ihre Leistung

Der Werbesponsor ist bereit, **BluesBall** mit einem einmaligen Beitrag ab Fr. 500 zu unterstützen.



5.4. INSERENT / WERBEAUFTRAG

Der Inserent erteilt den Auftrag, im Programmheft von **BluesBall** folgendes Inserat zu publizieren:

Seite	schwarz/weiss	vierfarbig	Grösse
1/1	<input type="checkbox"/> Fr. 500	<input type="checkbox"/> Fr. 1000	17,5 x 26 cm
3/4	<input type="checkbox"/> Fr. 400	<input type="checkbox"/> Fr. 800	17,5 x 19,5 cm
1/2	<input type="checkbox"/> Fr. 300	<input type="checkbox"/> Fr. 600	17,5 x 13 cm
1/4	<input type="checkbox"/> Fr. 150		17,5 x 6,5 cm

Wir beauftragen Sie, für uns **Dia/s** zu gestalten und im Rahmen der Musical-Aufführungen den Besuchern zu präsentieren. Die Dia-Werbung läuft durchgehend im Musical-Restaurant.

- Fr. 200 1 Dia
 Fr. 300 2 Dias (Haupt- und Folgedia)

Gewünschtes bitte ankreuzen. Vorlage für das Inserat / Dia bitte elektronisch oder ausgedruckt mitschicken – falls elektronisch vorhanden auch per Email möglich.

Name

Adresse

PLZ / Ort

Telefonnummer

Email

Ort / Datum

Unterschrift

Das Formular „Werbeauftrag/Inserat“ können Sie auf der Website www.bluesball-musical.ch ausfüllen und ausdrucken. Bitte einsenden bis 31. Januar 2016 an:

Peter Fischer, **BluesBall**, Titlisstrasse 55, 5734 Reinach
peter.fischer@ewsmail.ch; 079 465 57 53

6. PATENSCHAFT

6.1. Pate

Unser Angebot

Namenserwähnung (auf Wunsch)

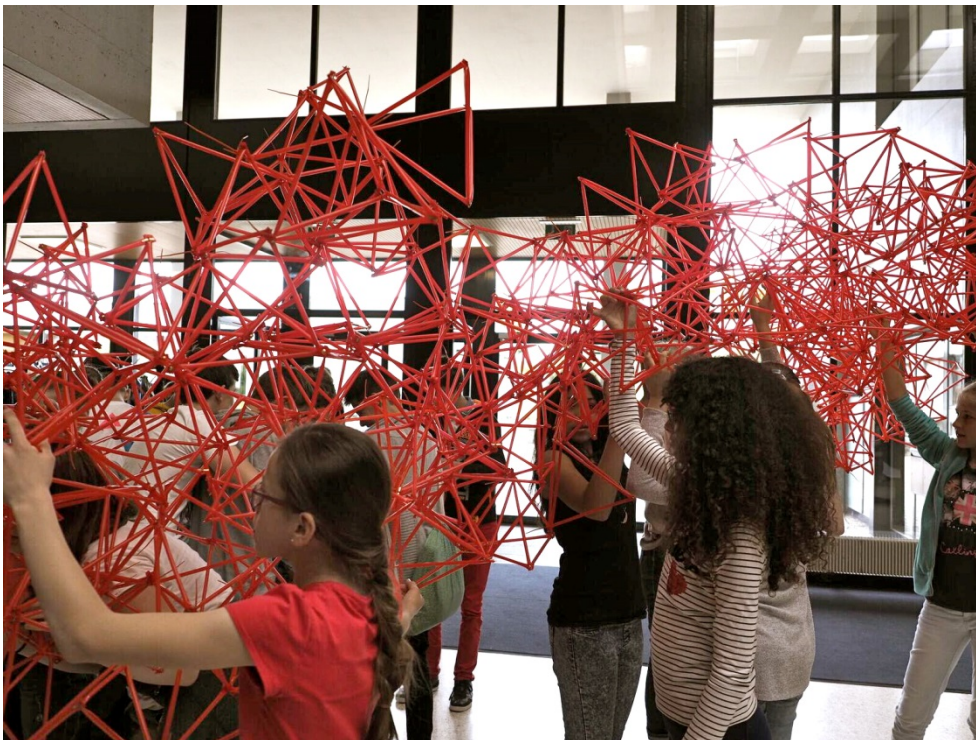
- Website **BluesBall**: Patenliste mit Name, Vorname, Ort
- Patentafel am Veranstaltungsort mit Name, Vorname, Ort
- Programmheft

Gratiseintritte zu einer Vorstellung nach Wahl

- 4 reservierte Sitzplätze im ersten Rang nach Wahl vor dem offiziellen Vorverkauf
- 4 Konsumationsgutscheine à Fr. 20
- Pro weitere Fr. 500.--: 2 weitere reservierte Sitzplätze und 2 Konsumationsgutscheine
- Bezugsmöglichkeit für zusätzliche Billette

Ihre Leistung

Der Pate ist bereit, **BluesBall** mit einem einmaligen Beitrag von mindestens Fr. 1'000 zu unterstützen.



6.2. AUFTRAG PATENSCHAFT

Name: Vorname:

Adresse: PLZ / ORT:

Gewünschtes bitte ankreuzen

Patenschaft **mit** Namenservähnung

(4 Gratiseintritte und 4 Konsumationsgutscheine à Fr. 20 pro Fr. 1'000)

Betrag

Patenschaft **ohne** Namenservähnung

(4 Gratiseintritte und 4 Konsumationsgutscheine à Fr. 20 pro Fr. 1000)

Betrag

Gewünschte Vorstellung: Datum:

Bitte reservieren Sie zusätzliche Billette für die folgende Vorführung:

Datum:

Anzahl Billette 1. Rang à Fr. 30: Betrag

Anzahl Billette 2. Rang à Fr. 20: Betrag

Ermässigung Fr. 10 pro Jugendlichen unter 18 Jahren: abzgl.

Total

Das Formular „Auftrag Patenschaft“ können Sie auf der Website www.bluesball-musical.ch ausfüllen und ausdrucken.

Bitte einsenden bis 31. Januar 2016 an:

Peter Fischer, **BluesBall**, Titlisstrasse 55, 5734 Reinach
peter.fischer@ewsmail.ch; 079 465 57 53

7. GÖNNERSCHAFT

7.1. GÖNNER

Unser Angebot

Namenserwähnung (auf Wunsch)

- Website **BluesBall**: Gönnerliste mit Name, Vorname, Ort
- Gönner Tafel am Veranstaltungsort mit Name, Vorname, Ort

Gratiseintritt zu einer Vorstellung nach Wahl

- 1 reservierter Sitzplatz nach Wahl (1 Gratiseintritt pro Fr. 100)

Ihre Leistung

Der Gönner ist bereit, **BluesBall** mit einem einmaligen Beitrag von mindestens Fr. 100 zu unterstützen.

7.2. WEIHNACHTS-GÖNNER

Diese Aktion ist nur bis zum 24.12.2015 gültig.

Unser Angebot

Namenserwähnung (auf Wunsch)

- Website **BluesBall**: Gönnerliste mit Name, Vorname, Ort
- Gönner Tafel am Veranstaltungsort mit Name, Vorname, Ort

Einladung und Gratiseintritt zu einer Vorstellung nach Wahl

- 2 reservierte Sitzplätze im ersten Rang nach Wahl
- 2 Konsumationsgutscheine à Fr. 20

Ihre Leistung

Der Weihnachts-Gönner ist bereit, **BluesBall** mit einem einmaligen Beitrag von mindestens Fr. 250 zu unterstützen.

7.3. AUFTRAG GÖNNER

Name: Vorname:

Adresse: PLZ / ORT:

Gewünschtes bitte ankreuzen

Gönner **mit** Namenservähnung (1 Gratiseintritt pro Fr. 100)

Betrag

Gönner **ohne** Namenservähnung (1 Gratiseintritt pro Fr. 100)

Betrag

Gewünschte Vorstellung: Datum:

Bitte reservieren Sie zusätzliche Billette für die folgende Vorführung:

Datum:

Anzahl Billette 1. Rang à Fr. 30: Betrag

Anzahl Billette 2. Rang à Fr. 20: Betrag

Ermässigung Fr. 10 pro Jugendlichen unter 18 Jahren: abzgl.

Total

Das Formular „Auftrag Gönner“ können Sie auf der Website www.bluesball-musical.ch ausfüllen und ausdrucken.

Bitte einsenden bis 31. Januar 2016 an:

Peter Fischer, **BluesBall**, Titlisstrasse 55, 5734 Reinach
peter.fischer@ewsmail.ch; 079 465 57 53

7.4. AUFTRAG WEIHNACHTS-GÖNNER

Name: Vorname:

Adresse: PLZ / ORT:

Gewünschtes bitte ankreuzen

Weihnachts-Gönner **mit** Namens Erwähnung

(2 Gratiseintritte und 2 Konsumationsgutscheine à Fr. 20 pro Fr. 250)

Betrag

Weihnachts-Gönner **ohne** Namens Erwähnung

(2 Gratiseintritte und 2 Konsumationsgutscheine à Fr. 20 pro Fr. 250)

Betrag

Gewünschte Vorstellung: Datum:

Bitte reservieren Sie zusätzliche Billette für die folgende Vorführung:

Datum:

Anzahl Billette 1. Rang à Fr. 30: Betrag

Anzahl Billette 2. Rang à Fr. 20: Betrag

Ermässigung Fr. 10 pro Jugendlichen unter 18 Jahren: abzgl.

Total

Das Formular „Auftrag Weihnachts-Gönner“ können Sie auf der Website www.bluesball-musical.ch ausfüllen und ausdrucken.

Bitte einsenden bis 12. Dezember 2015 an:

Peter Fischer, **BluesBall**, Titlisstrasse 55, 5734 Reinach
peter.fischer@ewsmail.ch; 079 465 57 53

8. ANHANG

8.1. DIE KANTONSSCHULE BEROMÜNSTER – IHR PARTNER

Die KSB ist ein überregionales Gymnasium im Luzerner Michelsamt mit einem politischen Leistungsauftrag. Sie wird als Tagesschule geführt und arbeitet eng mit dem Jugendwerk Don Bosco zusammen.

Im sechsjährigen Gymnasium ermöglicht unsere Schule eine ausgewogene und zeitgemässe Bildung gemäss eidgenössischem Maturitäts-Anerkennungs-Reglement. Diese Bildung ist, je nach Wahl der Schwerpunkts- und Ergänzungsfächer, von einem mathematisch-naturwissenschaftlichen, musisch-gestalterischen oder sprachlichen Profil geprägt. Das Unterrichtsfach „Lernen am Projekt“ ist in der ganzen Schweiz einmalig.

Vielfältige kulturelle Anlässe, sportliche Veranstaltungen und Pflege unserer Schultradition prägen und stärken unsere Schulgemeinschaft und den Kontakt zu Eltern und Ehemaligen. In verschiedenen Projekten suchen wir den Austausch mit anderen Schulen, mit Wirtschaft und Öffentlichkeit.

Zahlen und Fakten

An der KSB arbeiten rund 50 Lehrpersonen für Fachunterricht und 25 Instrumentallehrpersonen mit 370 Schülerinnen und Schülern. Die Schule ist regional stark verankert. Die Lernenden kommen vorwiegend aus dem Michelsamt, den angrenzenden Gemeinden (Rain, Sempach, Rothenburg) und dem aargauischen Wynental.

Der Schulbetrieb mit Hallenbad und Mensa ist zu einem wichtigen wirtschaftlichen Faktor für das einheimische Gewerbe geworden.

Der Verein der Ehemaligen besteht aus 800 Mitgliedern, die regelmässig informiert werden, die sich alle zwei Jahre treffen und so den Bezug zur Schule wahren.

Die Planungsregion Sempachersee-Surental-Michelsamt ist am Wachsen. Die Wohnbevölkerung betrug bei der letzten Zählung rund 50 045 Personen (Angaben: Lustat vom 29.12.2009).

Die Luzerner Zeitung und fünf Regionalzeitungen stehen als Informationsplattform zur Verfügung (Surseer Woche, Sempacher Woche, Trienger Anzeiger, Anzeiger Michelsamt, Die Region, Wynentaler Blatt).

Die KS Beromünster trägt als eine wichtige wirtschaftliche Institution im luzernischen Michelsamt eine grosse, über die Kantonsgrenzen hinaus gehende Bedeutung und erfüllt wertvolle soziale, kulturelle und gesellschaftliche Aufgaben in der ganzen Region.

Faszination Musical

Bluesball ist das dritte eigengestaltete Musical der KS Beromünster. Da es im Rahmen der 150-Jahr-Feierlichkeiten stattfindet, wurde als Aufführungsort ein Zelt gewählt, welches auf dem Schulgelände stehen wird.

8.2. DIE PROJEKTLEITUNG

Musik



Walter von Ah

unterrichtet seit 2003 an der Kantonsschule Musik, Lernen am Projekt Kunst und leitet seit 2005 den Kantichor; bei den letzten beiden Musicals „Momosical“ in 2007 und „Odyssee“ in 2011 hat er die musikalische Leitung sowie die Komposition übernommen.

Funktion beim **BluesBall**: Gesamtleitung OK Musical im Rahmen des Jubiläums 150 Jahre KSB, arrangieren der Musik für die KSB-Besetzung und musikalische Gesamtleitung.



Regula Gysin

unterrichtet seit 2014 an der Kantonsschule das Fach Musik. Davor war sie 8 Jahre am Gymnasium Liestal tätig, wo sie als Chorleiterin der Abschlusschöre und Co-Leiterin des Gymnasiums Liestal Jazz Orchestra fungierte. 2013 hatte sie die musikalische Leitung des Musicals „Hair“ mit Jazz Orchestra, Solistinnen, Solisten und Chor. 2005 war sie für die musikalische Leitung des Weihnachtsmusicals „Ä Stern so schön“ zuständig.

Funktion beim **BluesBall**: Musikalische Co-Leitung

Text und Theater



Matthias Gaiser

unterrichtet seit 1998 an der Kantonsschule Deutsch, Geschichte und Lernen am Projekt Sprachen; bei den letzten beiden Musicals stand er als Darsteller auf der Bühne. Er ist zudem Musiker in verschiedenen Formationen und Orchestern im Kanton Luzern. Musik gehört seit 40 Jahren aktiv zu seinem Leben, das literarische Schreiben seit über 30 Jahren.

Funktion beim Projekt **BluesBall**: Texter (gemeinsam mit Laetitia Kiener), Musiker (Saxophonist).



Laetitia Kiener

Unterrichtet seit 2009 an der Kantonsschule Französisch, Deutsch, Lernen am Projekt Sprachen und seit 2013 gemeinsam mit Luzia Schäfer das Freifach Theater. Beim letzten Musical stand sie als Schauspielerin auf der Bühne. Schon in ihrer Schulzeit spielte sie mit viel Begeisterung selbst Theater. Schliesslich studierte sie an der Universität Bern auch Theaterwissenschaften.

Funktion beim **BluesBall**: Texterin (gemeinsam mit Matthias Gaiser), Regie (gemeinsam mit Luzia Schäfer)

**Luzia Schäfer-Wicki**

unterrichtet seit 2008 an der KSB die Fächer Englisch und Geschichte. Seit 2013 leitet sie zusammen mit Laetitia Kiener das Freifach Theater. Beim letzten Musical stand sie selbst als Darstellerin auf der Bühne. Sie ist seit über 25 Jahren beim MTM Theater Rothenburg schauspielerisch aktiv.

Funktion beim **BluesBall**: Regie (gemeinsam mit Laetitia Kiener)

Tanz**Heidi Ruckstuhl**

Unterrichtet seit 1999 an der KSB das Freifach Tanz und ist seit 2010 als Sportlehrperson tätig. Sie war an der Kantonsschule bereits an drei Musicals Leiterin der Choreographie. Sie nimmt mit Schülergruppen immer wieder erfolgreich an Tanzwettbewerben teil. Sie hat selbst die Tanzschule tanzmanie.ch gegründet und leitet sie auch.

Funktion beim **BluesBall**: Choreographische Gesamtleitung



"Picswiss LU-18-01" by Roland Zumbühl (Picswiss), Arlesheim

